

GUÍA DE LA ASIGNATURA

Auditoría de Pasivos y Resultados – Curso académico 2026-2027

La presente guía complementa el Programa Docente oficial de la Universidad de Cádiz. En ella se recoge la planificación del desarrollo de la asignatura, las actividades de aprendizaje y la organización del trabajo del estudiante durante el curso académico.

TITULACIÓN:	MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONTABILIDAD Y AUDITORÍA
MÓDULO:	AUDITORÍA
ASIGNATURA:	AUDITORÍA DE PASIVOS Y RESULTADOS
CÓDIGO:	1566014
CRÉDITOS ECTS:	5
TIPO ASIGNATURA:	OBLIGATORIA
SEMESTRE	SEGUNDO
COORDINADOR	
Versión:	1.0
Fecha:	29-07-26
FINALIDAD:	La asignatura tiene como finalidad aplicar los procedimientos generales de auditoría a la revisión de las principales áreas de pasivo y resultados de las cuentas anuales, profundizando en el análisis de riesgos y en el diseño y ejecución del trabajo de auditoría. Dentro del Máster, completa la formación especializada en auditoría mediante un enfoque eminentemente aplicado y profesional, facilitando la conexión entre los conocimientos adquiridos y la práctica habitual de la auditoría de cuentas. Para su adecuado aprovechamiento, se requiere una base sólida en Contabilidad Financiera y en cuentas anuales, así como conocimientos previos de Regulación y Proceso de la Auditoría y Planificación de la Auditoría.
ENLACE AL PROGRAMA DOCENTE:	https://asignaturas.uca.es/pdf/2026-27/1566014

RELACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Día/Mes/Año	Horarios	Sesiones	Actividades y Contenidos	Profesorado
	12/04/26	16:00-18:00	S01	Auditoría de fondos propios (I)	Daniel Gómez Ortiz (Auditor de cuentas a título individual)
	12/04/26	18:30-20:30	S02	Auditoría de fondos propios (II)	
	13/04/26	16:00-18:00	S03	Auditoría de acreedores (I)	Felipe Collantes Vélez (Auditor de cuentas a título individual)
	13/04/26	18:30-20:30	S04	Auditoría de acreedores (II)	
	14/04/26	16:00-18:00	S05	Auditoría del área fiscal (I)	Antonio Rosado Vilches (Asesor tributario, Antonio Rosado Economistas, S.L.P.)
	14/04/26	18:30-20:30	S06	Auditoría del área fiscal (II)	
	15/04/26	16:00-18:00	S07	Auditoría de provisiones y contingencias (I)	Carlos Dastis López (Auditor de cuentas, KPMG)
	15/04/26	18:30-20:30	S08	Auditoría de provisiones y contingencias (II)	
	19/04/26	16:00-18:00	S09	Auditoría de periodificaciones	Patricio Moreno Carneado (Auditor de cuentas, KMPG)
	19/04/26	18:30-20:30	S10	Auditoría de resultados	
	21/04/26	16:00-18:00	S11	Auditoría de pasivos financieros (I)	Verónica López Fernández (Auditora de Cuentas)
	21/04/26	18:30-20:30	S12	Auditoría de pasivos financieros (II)	
	22/04/26	16:00-18:00	S13	Auditoría pública (I)	José Antonio Gómez Domínguez (Verum Auditores)
	22/04/26	18:30-20:30	S14	Auditoría pública (II)	
	12/05/26	18:30-20:30	S15	Caso práctico integral (VIII). Auditoría de Pasivos	David Guisado (Auditor cuentas, Deloitte)
	13/05/26	16:00-18:00	S16	Caso práctico integral (IX). Auditoría de Pasivos	Antonio de Torres Leña (Auditor de cuentas, Deloitte)
	13/05/26	18:30-20:30	S17	Caso práctico integral (X). Auditoría de Pasivos	
	20/05/26	16:00-18:00	S18	Evaluación	

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES FUERA DEL AULA	Actividad de aprendizaje	Horas estimadas	Fecha de Inicio	Fecha de entrega	Fecha de exposición

RECURSOS Y ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIANTE	El Campus Virtual será el espacio de apoyo a la docencia, donde se facilitarán los materiales docentes y recursos complementarios necesarios para el seguimiento de la asignatura. Las comunicaciones relacionadas con la coordinación de la asignatura se realizarán a través de este espacio.
	La asistencia a las sesiones presenciales es obligatoria, de acuerdo con lo establecido en el Programa Docente. Se recomienda revisar previamente en el Campus Virtual los materiales indicados para cada sesión, con el fin de facilitar el adecuado aprovechamiento de las actividades formativas.
	Para las cuestiones relativas al desarrollo de las sesiones y a los contenidos impartidos por el profesorado externo, el estudiante deberá contactar directamente con el profesor o profesora correspondiente a través de su correo electrónico.